à son Ami

Louis Brunot

Flûte Solo du Théâtre Impérial de l'Opéra-Comique.

TRIO

en Ré Mineur

POUR

Piano Flûte et Violoncelle

PAR

EUGÈNE WALCKIERS

Œuv: 97. *Prix: 20f.*

Nota : *Le même TRIO est gravé pour Piano, Violon et Violoncelle.*

Paris, RICHAULT & Cie Editeurs, 4 Bd. des Italiens au 1er.

R. 13316.

à son Ami

Louis Brunot

Flûte Solo du Théâtre Impérial de l'Opéra-Comique.

TRIO

en Ré Mineur

POUR

Piano Flûte et Violoncelle

PAR

EUGÈNE WALCKIERS

Œuv: 97. *Prix: 20f.*

Nota: *Le même TRIO est gravé pour Piano, Violon et Violoncelle.*

Paris, RICHAULT & Cie Editeurs, 4 Bd des Italiens au 1er.

R. 13316.

RICHAULT
& Cie. Succrs
DE MUSIQUE
des Italiens au 1er
PARIS

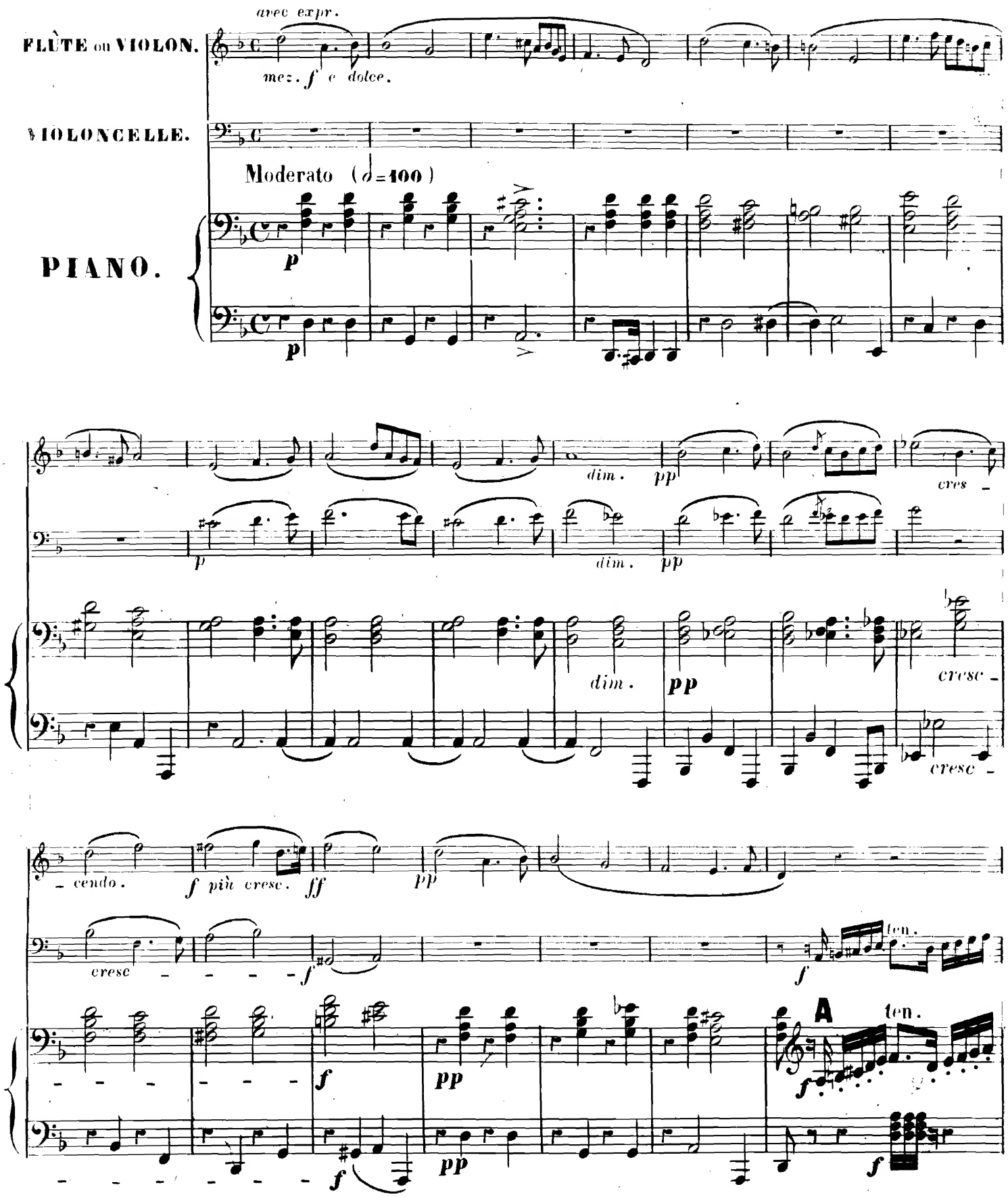
TRIO

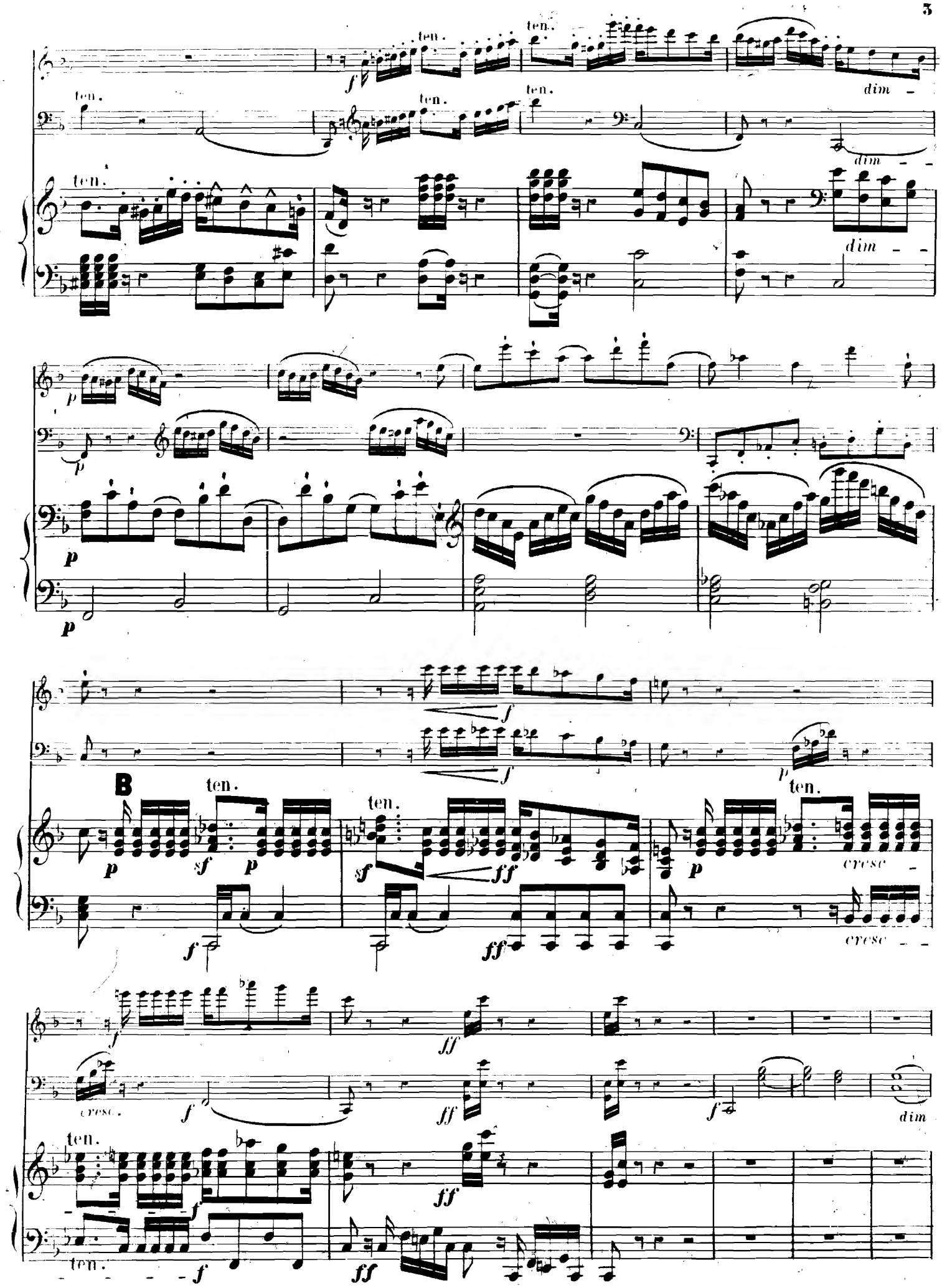
POUR PIANO, FLÛTE ou VIOLON
et VIOLONCELLE.

E. WALCKIERS.

Op: 97.

à son ami L. BRUNOT.




ten.
dim
B
cresc
dim

p (franc et décidé, mais sans sécheresse)

pizz.

p

C

p

p

sf

pp

arco.

pp

f

D

f (Franc et décidé, mais sans sécheresse)

f

p (soutenu)

p

E

p

dim.

p

pp

tr

pp

pp

p

pp

peu.

p

Ped.

pp et sans nuances.

pp et sans nuances.

pp

pp

Péd.

p

p

F

p

p

dim -

peu.

dim - -

- - - pp allarg.

p

- - - pp

a tempo.

p

allarg.

G

dim.

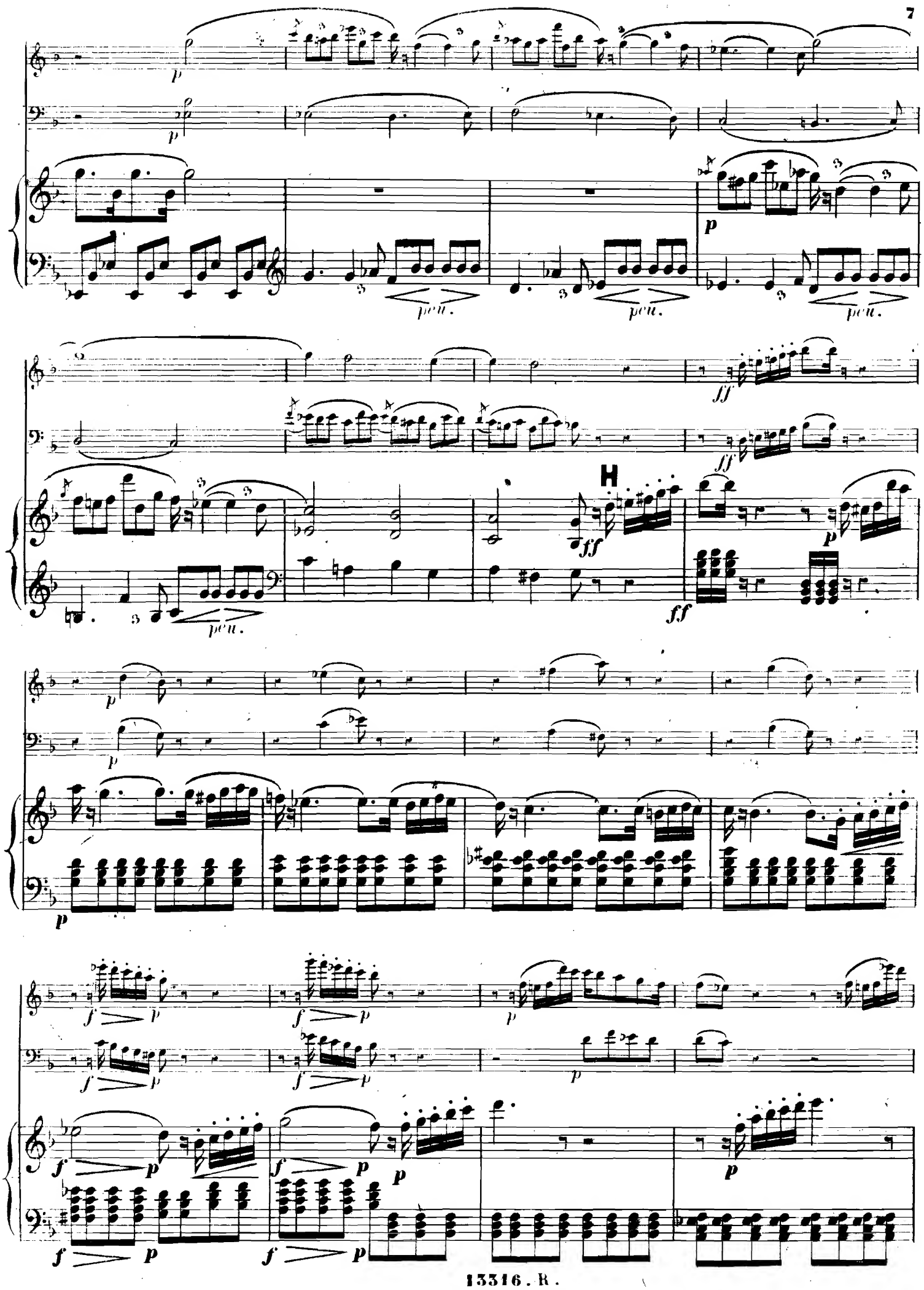
pp

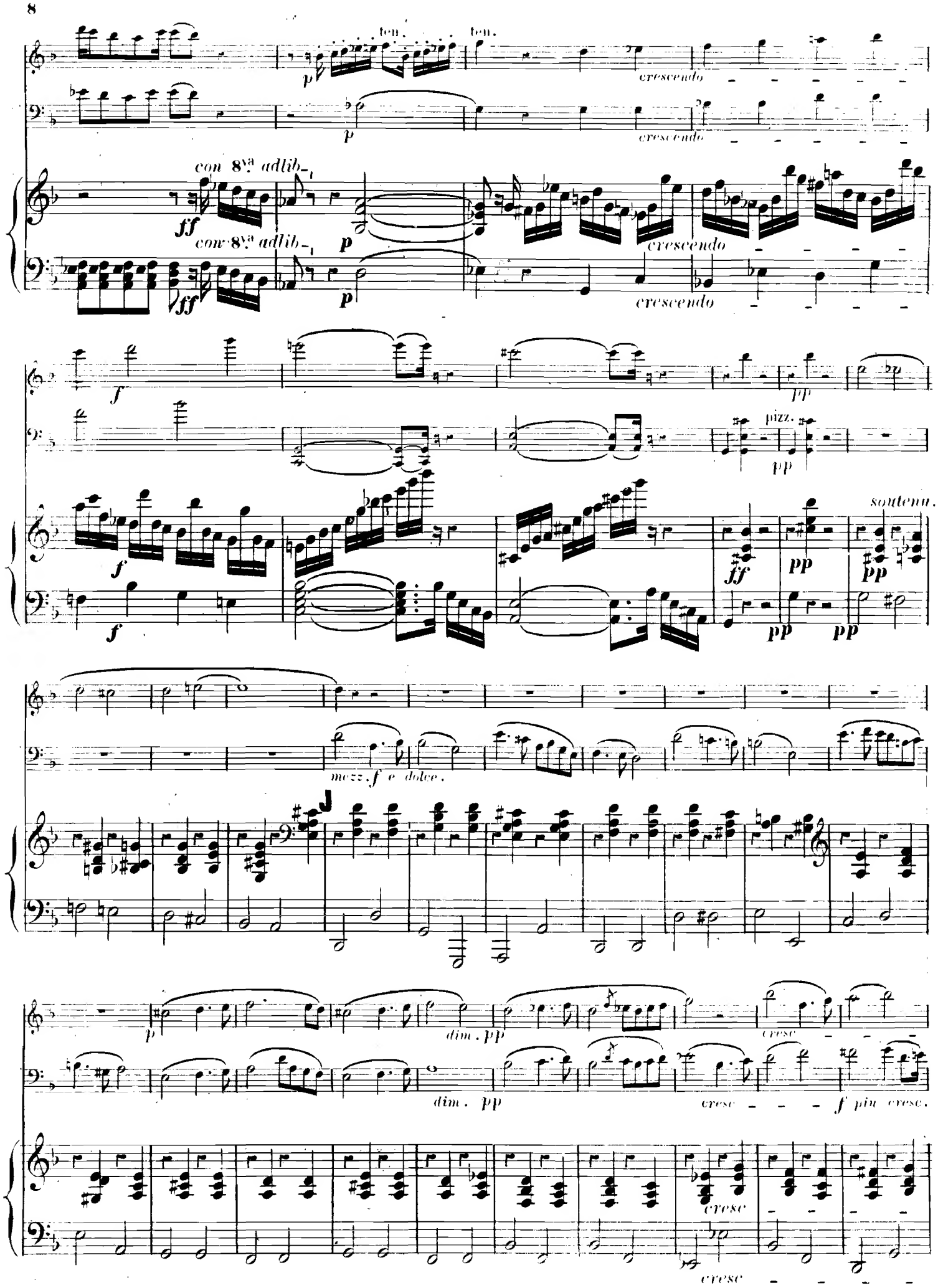
dim.

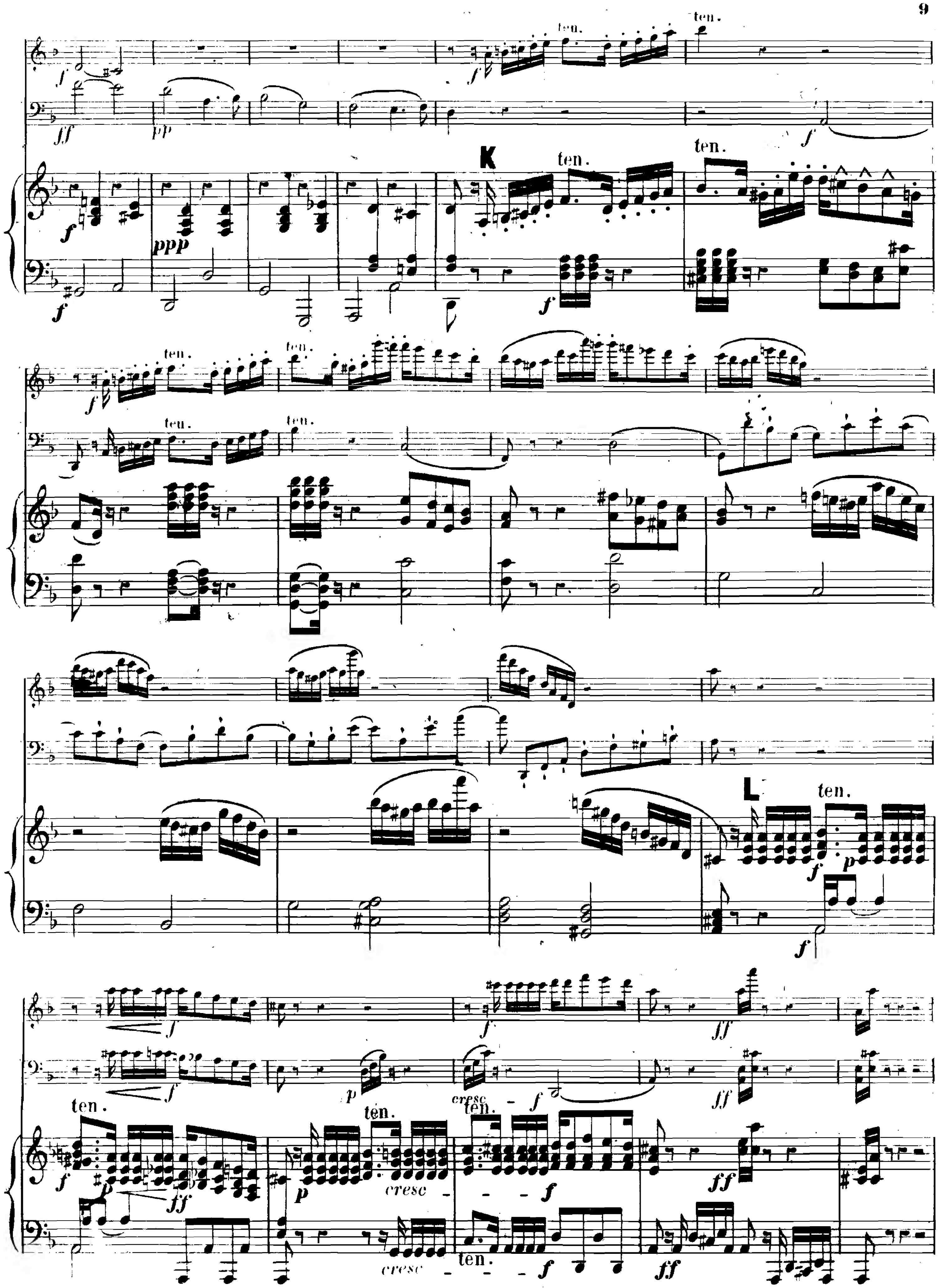
pp

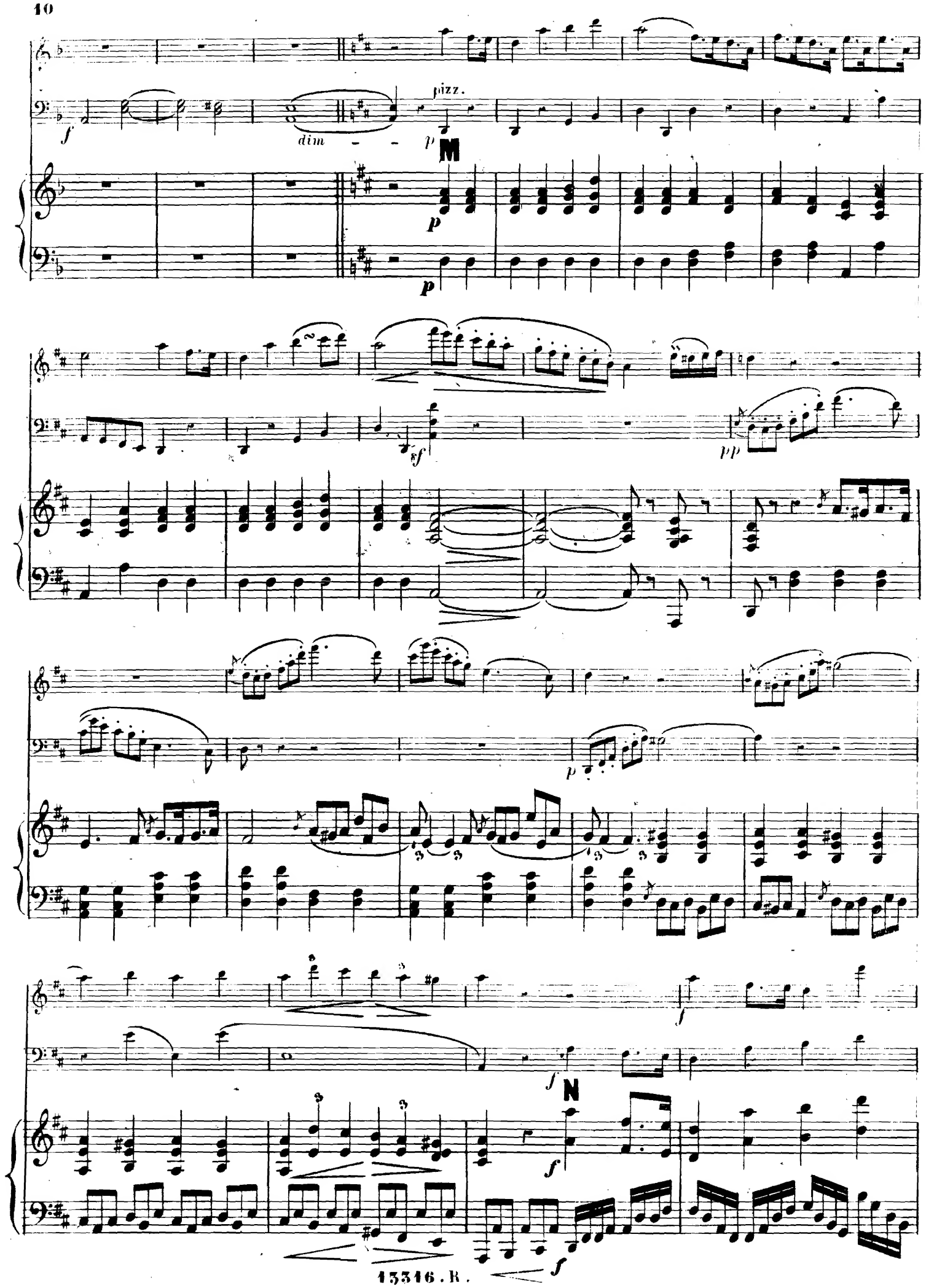
p

p


H


ten.
ten.
crescendo
crescendo
con 8va adlib.
con 8va adlib.
crescendo
crescendo
pizz.
soutenu.
mezz. f e dolce.
dim. pp
dim. pp
cresc
cresc
f più cresc.
cresc
cresc


K
L
ten.
cresc
ff
ppp


pizz.
dim
M
N

tr

p

(soutenu.)

p

p

dim.

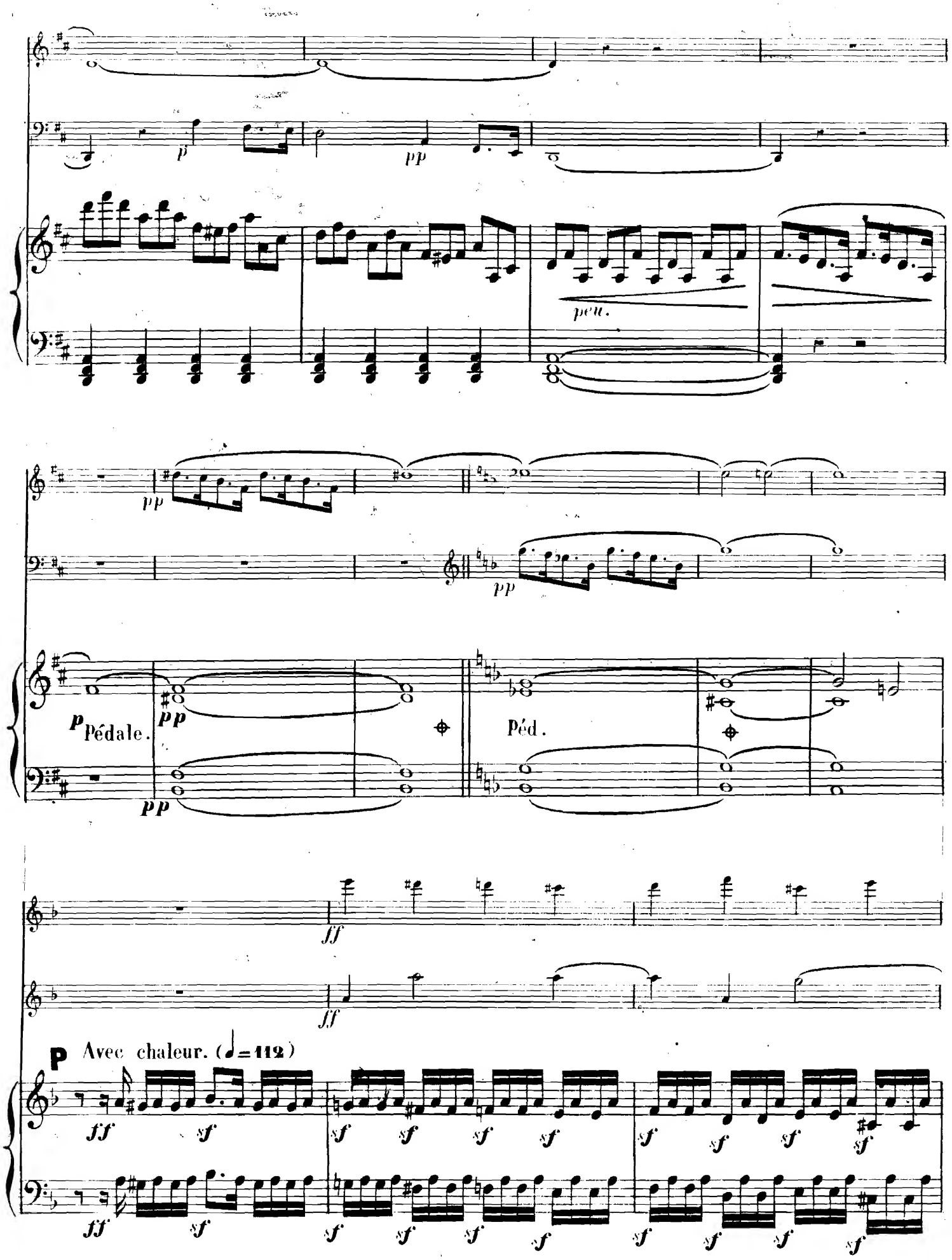
p

pp

tr

pp

pp


p
pp
peu.
pp
pp
p Pédale.
pp
pp
Péd.
ff
ff
P Avec chaleur. (♩=112)
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf

vf

vf

dolce.

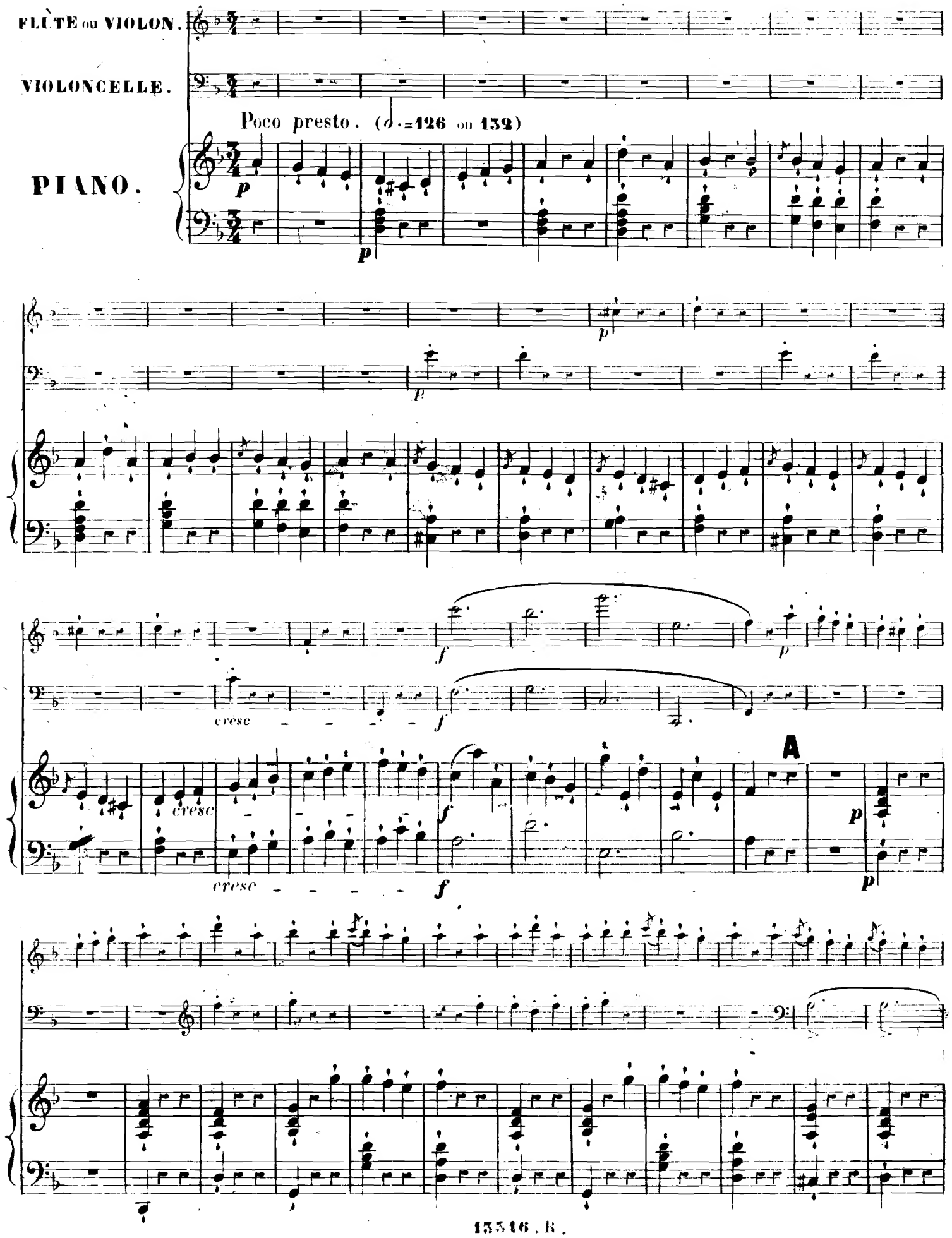
dolce.

Q Moderato. (♩=92)

dolce.

allargando.

SCHERZO.


FLÛTE ou VIOLON.
VIOLONCELLE.
Poco presto. (𝅗𝅥.=126 ou 132)
PIANO.
p
cresc
f
A

cresc

f

cresc

f

cresc

f

cresc

f

p

p

B

p

p

p

pp

C

p

p

pp

p

p

pp

pizz.

p

D Allargando.

dolce ed amabile.

p

pp

arco.

pp

f

a tempo.

pp

pp

f

f

f

f

E

p

p

pp

pp

pizz.

p

ppp

arco.

p

ppp

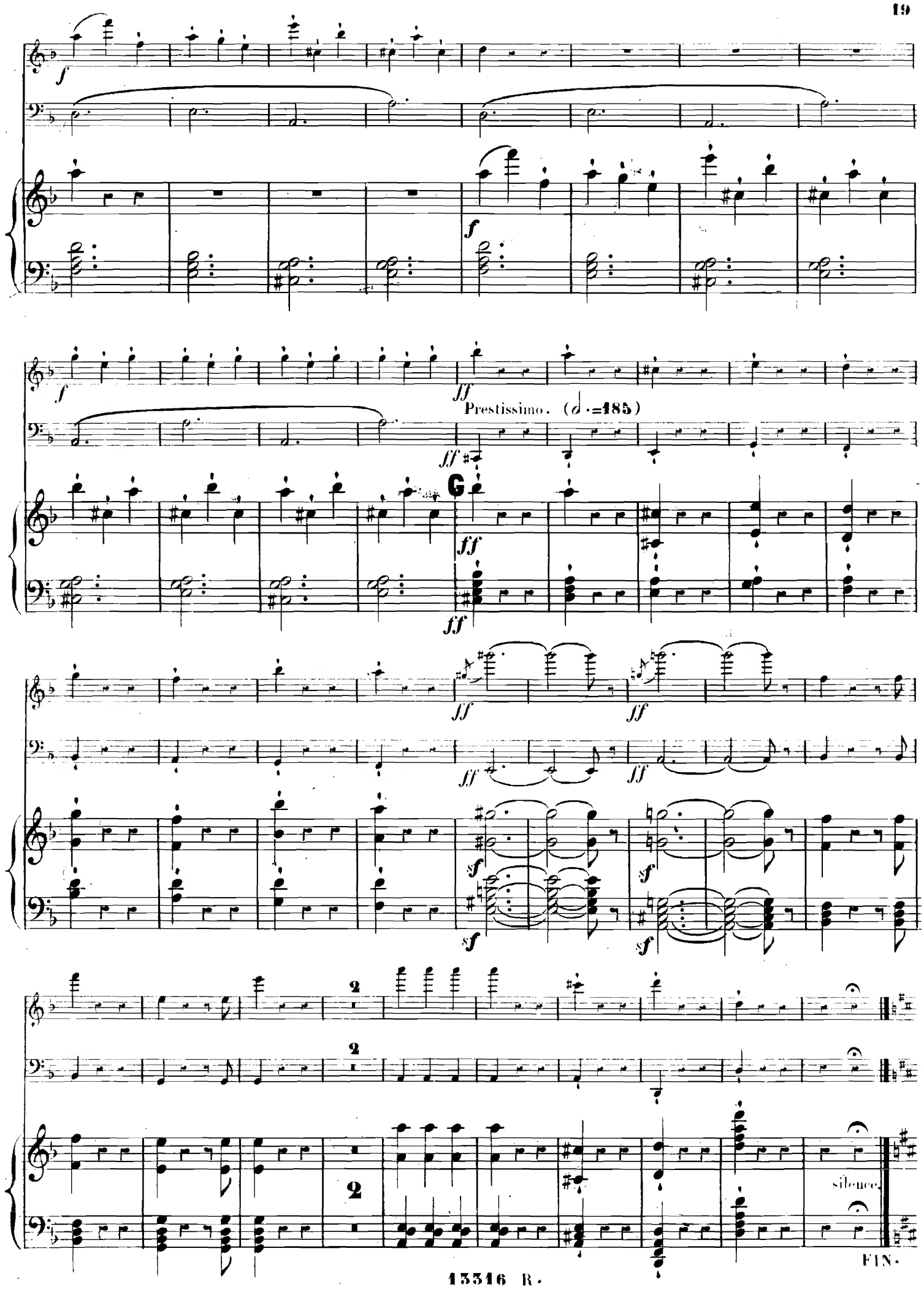
legato.

pp *sans nuances.*

pp

8

F


Prestissimo. (𝅗𝅥.=185)
G
silence.
FIN.

p *ten.* *peu.* *avec molesse.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

H Moderato. (♩.=50)

pp

pp

ten. *cresc.* *f largement.*

cresc. *f*

Un peu plus de mouvement. (♩.=60)

cresc - *f*

cresc - *f*

ff

p avec aisance.

p

p

ff

pp

pizz.

p

arco.

p

K

p

p

calando.

calando.

p avec

L Mo-

calando.

ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten.

molesse.

cresc.

un peu

cresc.

-derato. (♩.=50)

pp

pp

cresc.

f

plus de mouvement. (♩.=60)

f

8

f largement.

f

f

ff

p

ff

M

p

p

rf

p

8

rf

p

p

8

N

f

f

f

rallentando poco a poco

mf

dim

p

pp

morendo

mf

dim.

p

pp

morendo

dim

p

rallentando poco a poco

p

pp

morendo

dim

p

pp

D.C.

ADAGIO.

(♪=84)

FLÛTE ou VIOLON.

dolce (son soutenu et un peu deployé)

VIOLONCELLE.

PIANO.

p

p

mf dim:

lp mf dim: lp dolce. mf

mf pp

mf pp

mf pp p

mf pp p

dim:

tr

calando pp

court.

dolce.

dolce.

mf

p

A

p

dolce e sentito.

p

p

B

p

f

p

f

p

dim:

p

f *pp*

f *pp*

f *p*

dim: *p*

dolce.

dolce.

8va

C

p

p

pp *poco cres-*

pp

pp

pp

dim. pp

dolce.

pp

pp

dolce.

pp

p

dim:

dim:

f

f

D

dim:

f

f

f

f

f

dim:

p

f soutenu.

dim:

p

E

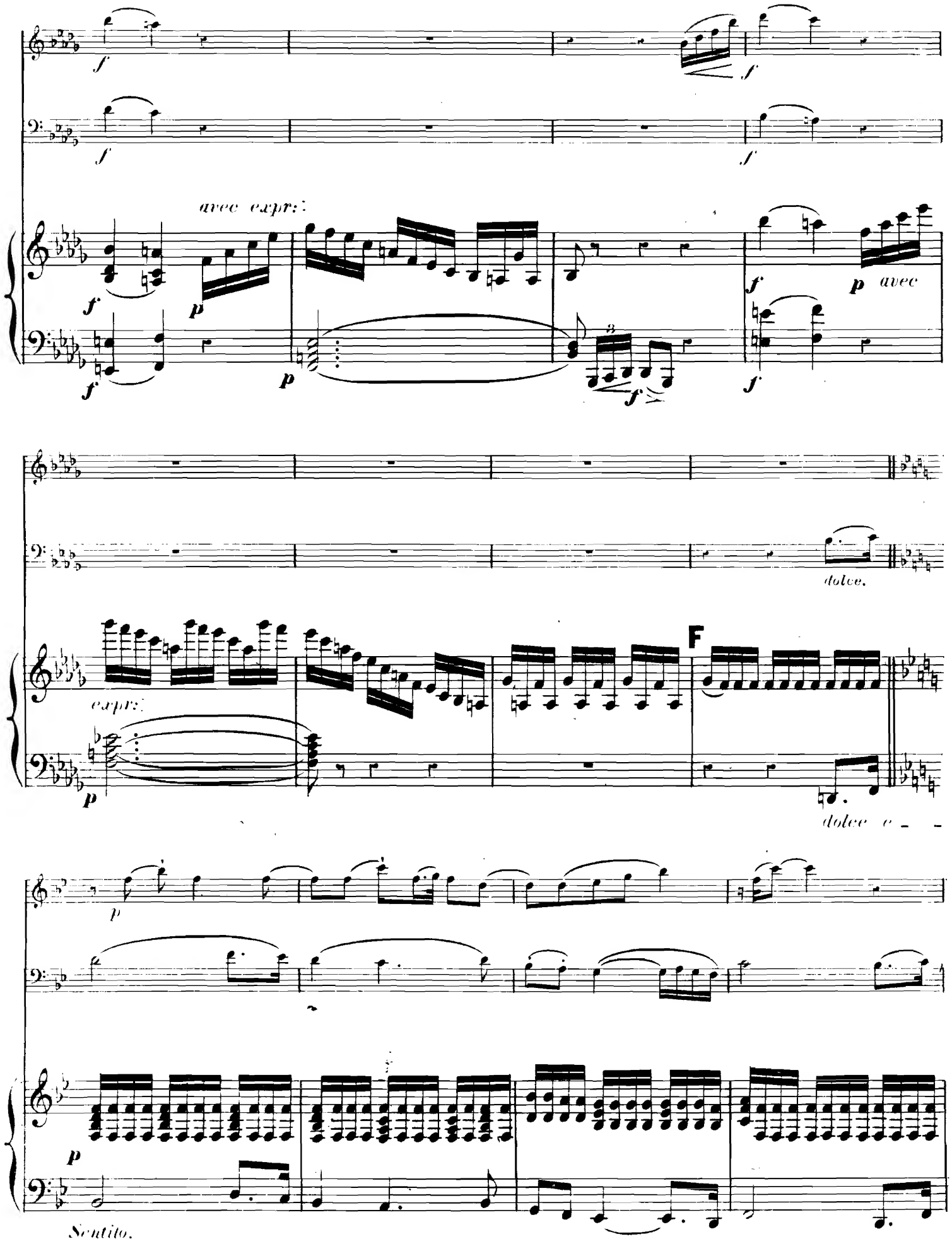
f

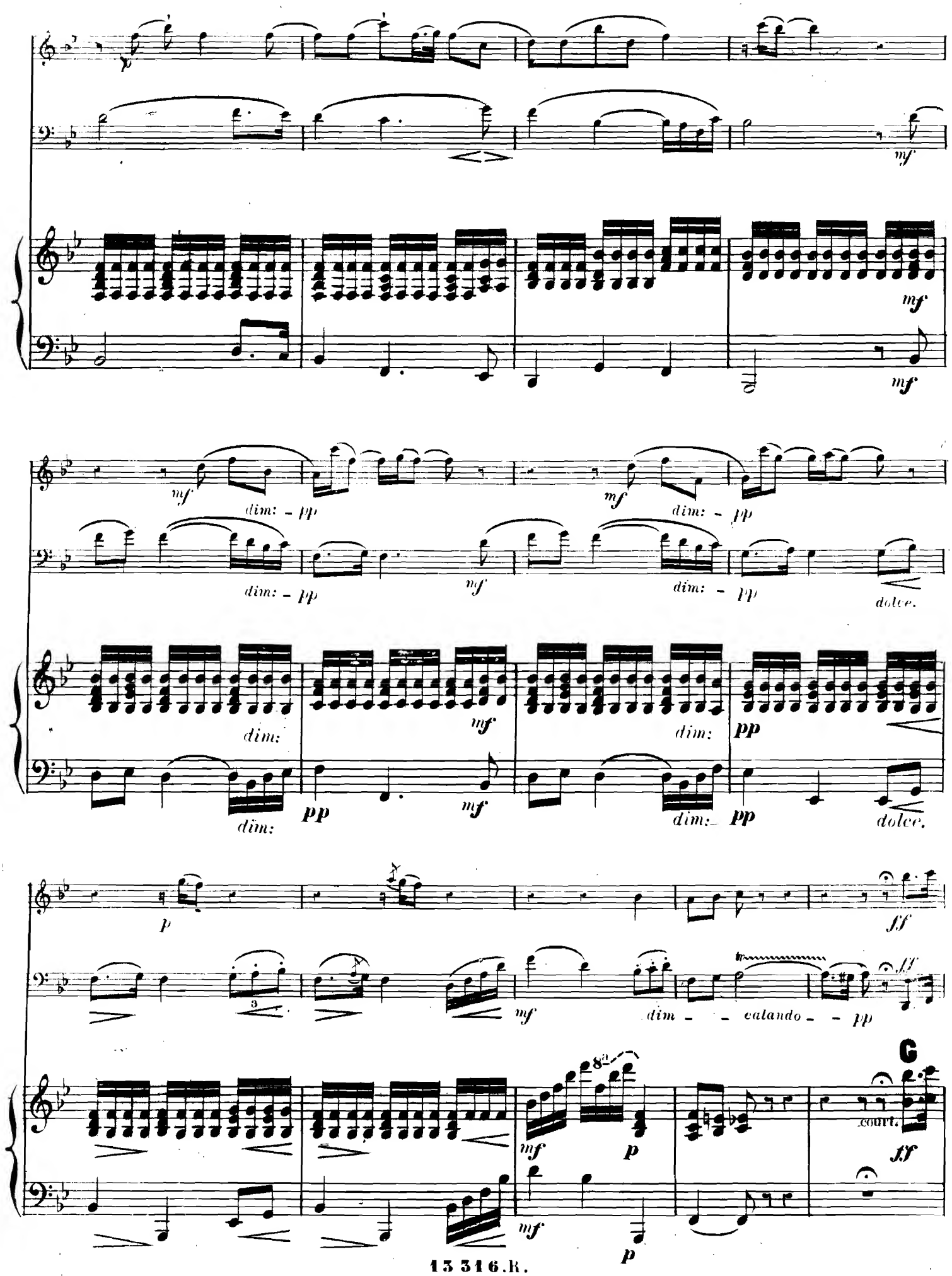
f

dim:

p

f


avec expr:
p avec
dolce.
expr:
F
dolce e
Sentito.


mf
dim: - pp
dolce.
dim:
pp
p
ff
dim - - calando - - pp
8a
G
court.

ff

H

J

FINALE.

FLÛTE ou VIOLON.

VIOLONCELLE.

PIANO.

Allegro. (♩ = 126)

pp

pp

pp

Pizz.

p dolce.

arco.

p

pp

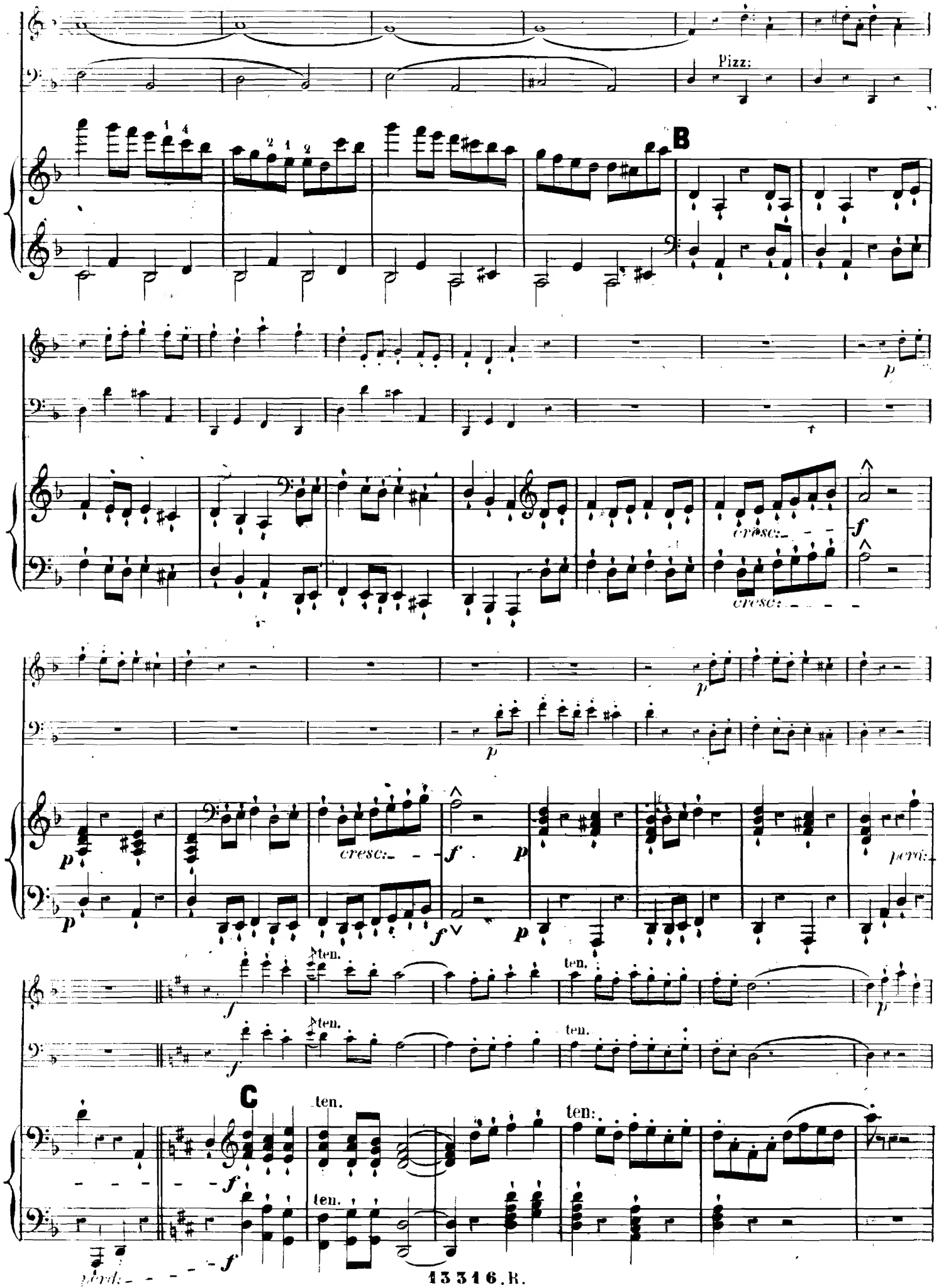
A

p

pp

pdolce.

Pédale.


Pizz:
B
cresc:
cresc:
cresc:
perd:
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
C
perd:

cresc.

cresc.

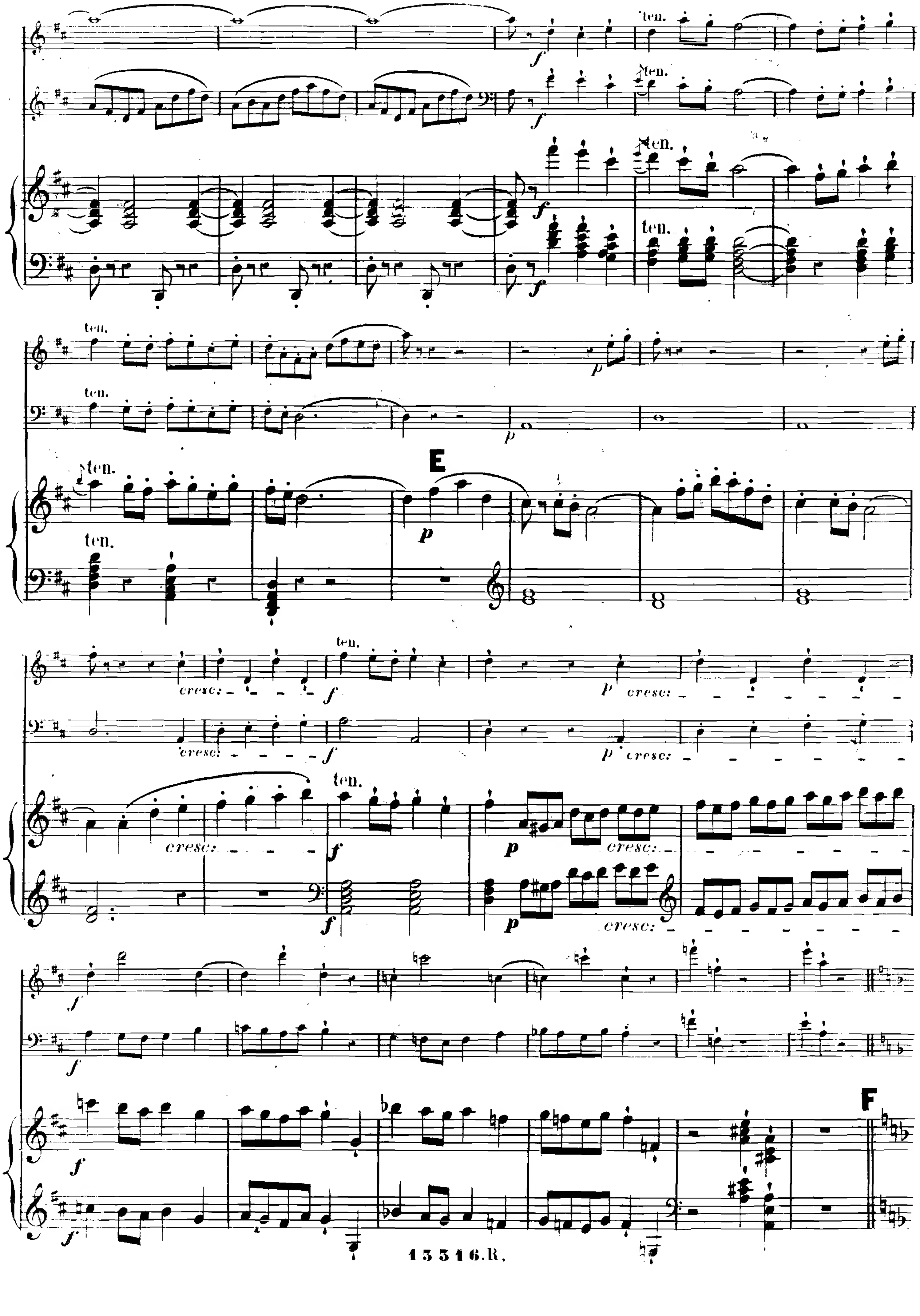
crescendo.

crescendo.

cresc.

cresc.

D


ten.
f
p
cresc:
E
F

pp

pp

pp

pp

Pizz:

arco.

G

p

p dolce.

p

pp

pp

H

p dolce.

Pédale.

pp

avec élégance.

pp

p

pp

peu.

peu.

pp

pp

p

pp

peu.

peu.

pp

pp

pp

pp

J

pp

pp

pp

pp

p avec expr:

p

p

p

avec expression.

mf

dim:

K

mf

dim:

mf

dim:

dolce.

p

mf

dim: - p

p

mf

dim:

p

mf

dim:

p

p

p

p

mf

mf

dim:

rf

mf

dim:

rf

mf

mf

dim:

f

dim:

f

dim:

f

f

p

L

M

p sf p sf p p sans nuances.

p sf > p sf > p

legato.

p p p p sans nuances.

p sf > p sf > p p

p

f bien marqué.

f bien marqué.

f > 8va

N

f bien marqué.

f

8

p

moins p

p

moins p

0

p

moins p

p

f bien marqué.

f

f

pp

f

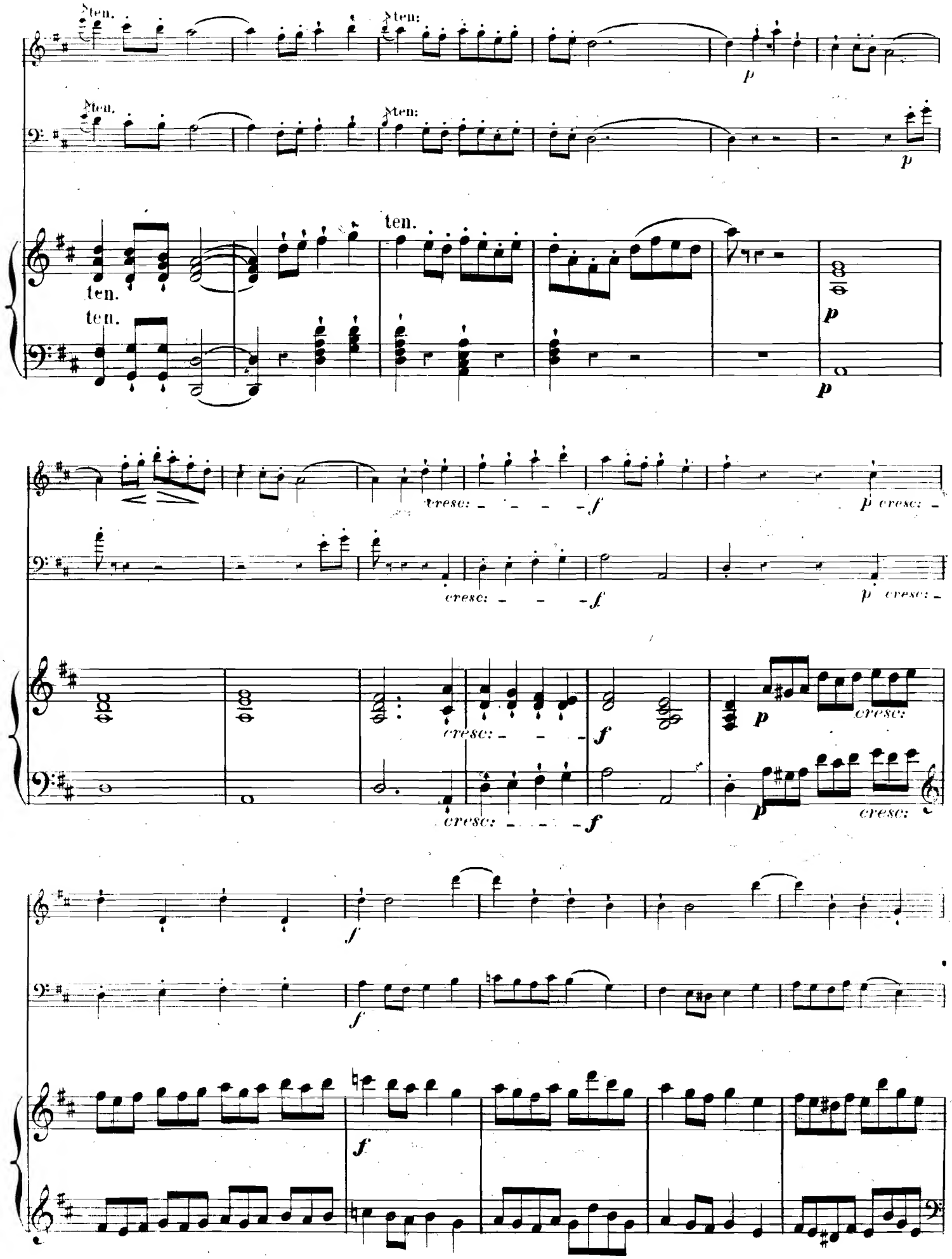
p

p

P

f

f


ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
p
p
p
p
cresc:
f
p cresc:
cresc:
f
p cresc:
cresc:
f
p
cresc:
cresc:
f
p
cresc:
f
f
f

dim:

dim:

p

dim:

Q

pp

p sentito.

poco cresc:

dim:

p dolce.

poco cresc:

mf

dim:

poco cresc:

mf

mf

dim:

pp

p dolce.

poco cresc:

pp

poco cresc:

pp

mf

dim:

pp

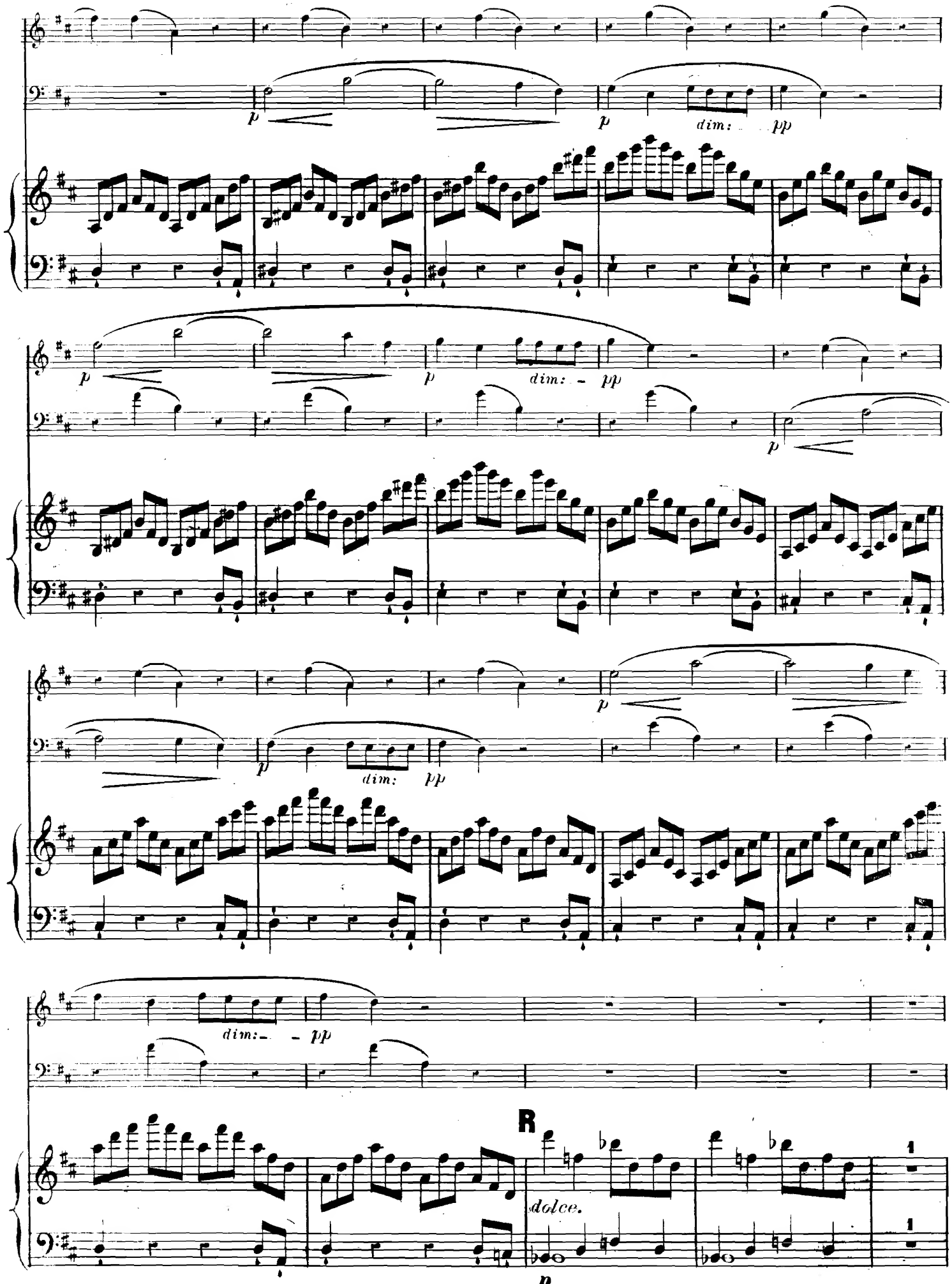
dim:

pp

mf

dim:

pp


p
p
dim:
pp
p
p
dim:
pp
p
p
dim:
pp
p
dim:
pp
R
dolce.
p
1
1

ten.

f

f

ten. *animé.*

f

din e

p

ten.

f

f

S Tempo 1°.

ten. *animé.*

poco ritardando.

dolce.

p

f

ff

ff

ff

ff

FIN.

13316.B. Imp: Richault et Cie rue du Poteau 21.